

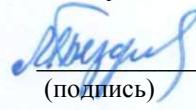
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 63 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
МБДОУ "Детский сад № 63"
протокол № 1
от 31 августа 2020г

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ «Детский сад № 63»


(подпись)

М.Ю.Безделева
(фамилия, инициалы)



Введен в действие приказом по
МБДОУ «Детский сад № 63»
от «31» августа 2020 г. № 57-П

**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка
по изодеятельности
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»
для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет**

**Руководитель кружка:
воспитатель
Гасимова Гульназ Мансуровна**

Казань, 2020 г.

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.2. Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Характеристики, значимые для реализации Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Перспективный план образовательной деятельности
- 2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

III. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы
- 3.2. Работа с родителями

IV. Литература

V Приложение

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Маленькие волшебники» по изодеятельности составлена с учетом основных требований ФГОС ДО. Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы: Программа «Маленькие волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидающего отношения к окружающему.

Актуальность: Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Педагогическая целесообразность: Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы

Цель

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, Развивающие:
Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость. закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Приобщая ребенка к искусству, творчеству, педагог культивирует условия для разностороннего целостного развития личности, проявления и развития индивидуальных творческих способностей ребенка, гуманизации его личности, для дальнейшего творческого созидания в жизни красоты, истины, добра. Достижение поставленных целей в данной программе наиболее полно сможет реализоваться с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства. Доступность использования различных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Программа рассчитана на работу с детьми от 4 до 5 лет из расчета 2 раз в неделю от 15 до 25 минут. Занятия проводятся во второй половине дня, в специально оборудованном помещении, в игровой форме. Разработанная программа предполагает работу с детьми в виде игровых занятий, совместной работы детей с воспитателем, а также самостоятельной художественной деятельности детей. Осуществляя руководство изобразительной деятельностью, необходимо помнить о ее специфике. Это необычное учебное занятие, на котором дети не просто чему-то учатся, чего-то узнают, это художественно-творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение, поделку, прикладывая усилия мысли и физические усилия.

1.4. Характеристики, значимые для реализации Программы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2.Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненному взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Возрастные особенности детей 4-5 лет по художественно-эстетическому развитию

Средняя группа (от 4-5 лет). В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, б одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

1.5.Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 5 годам ребенок: - самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в

соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу; Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы; Усваивают способы практической работы с различными материалами; Развивают мелкую моторику рук; Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка; Владеет приемами работы с различными материалами; Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ; Умеет самостоятельно провести анализ поделки; Использует свои конструктивные решения в процессе работы; Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности: «Работа с бумагой и картоном». « Работа с природным и бросовым материалом». «Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

2.2. Учебный план

№	Содержание	Количество занятий
1	Традиционное и нетрадиционная техника рисования	20
2	Работа с бросовым материалом.	5
3	Аппликация	13
4	Лепка	15
5	Конструирование из бумаги	9
6	Выставка детских работ	Каждый месяц

Программа «маленькие волшебники» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с детьми 4-5 лет во вторую половину дня, 2 раз в неделю. Количество занятий за 2019-2020 год – занятия

Время занятий составляет:

В средней группе 20 мин.

2.3 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273- ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Уставом учреждения, основной образовательной программой, разработанной на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26.

1. Продолжительность учебного периода в МБДОУ № 63

Начало учебного периода: 01.10.2020 г. Окончание учебного года: 31.05.2020 г.

Продолжительность учебного года: для дошкольных групп (3 – 7 лет) – 32 недели

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- учебный год во всех возрастных группах делится на полугодия:

Период	Дата		Продолжительность (количество недель)	всего(количество учебных недель)
	Начала полугодия	Окончания полугодия		
I полугодие	01.10.2020	27.12.2020	13	32
2 полугодие	11.01.2021	31.05.2021	13	

2.4. Перспективный план образовательной деятельности

1 неделя	Знакомство с кружком	Познакомиться с детьми, рассказать детям, чем мы будем заниматься в течении года и что нам для этого будет нужно	Беседа, просмотр наглядных пособий. Проведение инструктажа в работе с разными техниками изодеятельности
	Тема: «Узор на платке (узор в квадрате)» <u>рисование</u>	Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т. д.) Учить использовать цветовую гамму	Квадрат размером 20x 20 см бумаги, тонированный желтым цветом, кисти, гуашь черного и красного цветов. Иллюстрации, картины, на которых изображены женщины в платках, платки с разной композицией узоров на платках,
2 неделя	Тема: Бусы для мамы <u>Аппликация</u>	Закреплять правильную последовательность действий при выполнении аппликации; выполнять работу по образцу. Развивать знание детьми цветов; Развивать аккуратность и правильность выполнения работы.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ ½ альбомного листы с нарисованной ниточкой посередине листа, салфетки двух цветов
	Тема: «Букет для Осени». <u>Рисование</u>	Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.
3 неделя	Тема: Открытка «Кленовый лист» в технике «айрис-фолдинг» <u>аппликация</u>	научить приёмам техники “ айрис-фолдинг”; развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес; воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Материал: Цветная бумага, картон, клей

	<p><u>Тема: Колосья пшеницы лепка</u></p>	<p>Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки пластилина. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	<p>Наглядные пособия; Пособия: картинки или фотографии с изображением трактора, Комбайна, пшеничного поля, элеватора, хлебобулочных изделий; кофемолка ручная и электрическая, колосья пшеницы, мука, разные хлебобулочные изделия</p> <p>Материал: Цветная картон, пластилин</p>
<p>4 неделя</p>	<p><u>Тема: «Березовая роща» рисование</u></p>	<p>учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый, тонкий ствол с черными пятнами; тонкие, гибкие ветви; легкая, зеленая листва);</p> <p>обучить способом действия полусухой кистью для изображения вертикальных мазков листвы и горизонтальных – пятен;</p> <p>закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых ветвей березы;</p>	<p>Материалы: иллюстрации с изображением березы и бересовой рощи</p> <p>Гуашь, тонированный альбомный лист</p>
	<p><u>Тема: «Одеяло для зайки» аппликация</u></p>	<p>Задачи: Учить сочетать разные материалы в одной аппликации. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.</p>	<p>Материал : Цветной картон, силуэт зайца, разноцветная бумага , клей</p>
<p>1 неделя</p>	<p><u>Тема: Солнышко. Лепка</u></p>	<p>учить передавать образ солнца, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять детей в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ</p> <p>Материал: цветной картон, пластилин двух цветов</p>
	<p><u>Тема: Пушистый цыпленок НТР рисование</u></p>	<p>Научить детей нетрадиционной технике рисования: одноразовой вилкой, передавая пушистость животного. Развивать моторику рук, образное мышление, ориентировку на бумаге, стойкий интерес к нетрадиционному рисованию.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ</p> <p>Материал: гуашь, одноразовые вилки. Заготовки глаза, лапки, клюв</p>

		Воспитывать художественно-эстетическое восприятие, творческие способности, инициативу, самостоятельность.	
2 неделя	Тема: Ежик Аппликация	познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»; развивать моторику руки; развивать творческие способности	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: цветная бумага, нарезанные полоски, силуэт ежика
	Тема: Ежик аппликация	Дополнить аппликацию ежика листьями разных цветов.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: листья разных цветов
3 неделя	Тема : Моя ладошка. Знакомство с тестопластикой	Познакомить детей с рецептами приготовления солёного теста; с инструментами материалами для тестопластики ; познакомить детей с разными способами работы с тестом	Материал: тесто .
	Тема : Моя ладошка.	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.	Материал: гуашь разных цветов, кисти
4 неделя	Тема: «Совы и филины» <u>НТРисование</u>	закреплять навыки нетрадиционной техникой - печать поролоновой губкой; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: гуашь, поролоновые губки, ватные палочки, цветная бумага коричневого цвета, клей,
	Тема: «Белая овечка» <u>Конструирование из бумаги</u>	формирование умений по выполнению аппликации из мятой бумаги (салфетки скрученные в шарик, деталей из цветной бумаги	<u>Материалы:</u> клей карандаш, заготовки из цветной бумаги, салфетки скрученные в шарик
1 неделя	Тема: Еловая шишка <u>лепка</u>	учить передавать образ шишки, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять детей в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: пластилин, стеки, салфетки влажные.
	Тема: Зимний лес. <u>Рисование</u>	Учить рисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу при этом используя кисть, поролон, и ватные	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ;

		палочки. Работать с белым цветом .	Материал: Поролон, гуашь, кисти
2 неделя	Тема: «Варежка».	Учить наклеивать мелкие детали, украшать рукавичку, учить правильно держать кисточку. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: Картон, салфетки, клей ПВА, кисти.
	Тема: «Дед Мороз принес подарки» лепка	учить передавать образ подарков, совершенствуя умения детей намазывать пластилин на квадрат, учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять детей в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: пластилин, стеки, салфетки влажные.
3 неделя	Тема: «Снегири прилетели»	Учить техническим приёмам рисования с помощью ладони – прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Закреплять технические приемы рисования ватными палочками, пальчиками, кисточкой, рисование гуашью. Учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: гуашь, кисти, альбом
	Тема: открытка Конфетка в технике «айрис-фолдинг»	Совершенствовать приёма техники “айрис-фолдинг”; развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес; воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Материал: Цветная бумага, картон, клей
4 неделя	Тема: Елочка-красавица <u>лепка</u>	формировать у детей интерес к лепке, -продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями – колбаску между ладонями,	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ пластилин
	Тема: Елочка-красавица <u>лепка</u>	Учить украшать готовую поделку различным материалом (ватой, лентами, бусинками)	Материал: цветной картон, пластилин, вата.

	<p>Тема: «Новогодние игрушки» <u>Рисовани</u></p>	<p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Художественная литература; Материал: Альбомный лист, гуашь, кисти.</p>
2 неделя	<p>Тема: «Зайчик» . <u>Конструирова</u> <u>ние из</u> <u>бумаги</u></p>	<p>Научить детей скатывать салфетку в шарик, укладывать его строго в контур изоображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, внимание, усидчивость.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: картон, салфетки белого цвета, трафарет,</p>
3 неделя	<p>Тема: Три поросенка <u>Тестопластика</u>.</p>	<p>Познакомить детей с рецептами приготовления солёного теста; с инструментами материалами для тестопластики ; познакомить детей с разными способами работы с тестом</p>	<p>Материал: тесто .</p>
	<p>Тема: Три поросенка <u>Тестопластика</u>.</p>	<p>Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.</p>	<p>Материал: гуашь разных цветов, кисти</p>
4 неделя	<p>Тема: Плюшевый медвежонок <u>НТР</u> <u>Рисование</u></p>	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет .Учить рисовать крупно .Развивать творческое воображение.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Альбомный лист, гуашь, кисти</p>
	<p>Тема: украшаем тарелки <u>Аппликация</u></p>	<p>Учить детей располагать элементы узора в центре круглой формы и по краям, по разному сочетая их по цвету, форме.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ клей, цветная бумага.</p>
1 неделя	<p>Тема: Теремок <u>Лепка</u></p>	<p>Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа(изображение выступает над плоскостью фона).Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Пластилин, плотная бумага;</p>
	<p>Тема: Теремок. <u>Лепка</u></p>	<p>Продолжить оформлять картинку к сказке теремок.).Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту</p>	<p>Материал: пластилин, стек, доска для пластилина</p>
2 неде	<p>Тема: «Веселые кляксы»<u>НТР</u></p>	<p>Познакомить со способом изображения кляксографией, показать ее выразительные возможности.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Альбомный</p>

	<u>рисование</u>		лист, гуашь, трубочки, глазки.
	<u>Тема: «Львёнок»»</u> <u>аппликация</u>	сконструировать полу объемную аппликацию из бумаги; создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности.	Материал: полоски из бумаги, клей Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ;
3 неделя	<u>Тема: «Киндер-игрушки»</u>	Закреплять навыки работы с пластилином, развивать умение использовать в лепке бросовый материал Развивать воображения и творческую активность.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ Материал: киндер, пластилин
	<u>Тема: Графический диктант по клеточкам</u>	построить из отрезков определенной длины схематичное изображение. ориентирование в тетради и координация движения ;развитие воображения и графической зоркости; улучшение абстрактного и логического мышления.	Наглядные пособия; Образцы работ Материал: распечатанный графический диктант, простой карандаш, цветные карандаши
4 неделя	<u>Тема: «Волшебный коврик»</u>	Продолжать учить детей составлять декоративный узор на прямоугольной форме.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Гуашь, кисти, альбомный лист,
	<u>«Кораблик. Аппликация из цветной бумаги».</u>	Развивающие: развивать познавательный интерес, творчество, память, самостоятельность при выполнении работы. Воспитательные: воспитывать отзывчивость, желание помочь другим детям, аккуратность в наклеивании изображения.	листы белого картона, неширокие бумажные полоски разных цветов для корабликов, вырезанные из цветного картона квадраты и прямоугольники для паруса, ножницы, клей-карандаш
2 1 неделя	<u>«Веточка мимозы»</u> <u>Конструирование из бумаги</u>	Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы в технике бумагопластика. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук.	Картины с изображением мимозы, образец, выполненный воспитателем.
	<u>«Веточка мимозы»</u> <u>Конструирование из бумаги</u>	Учить детей выполнять наклеивание комочеков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы.	желтые бумажные салфетки, разрезанные на квадраты. -полоски цветной бумаги для изготовления листьев для мимозы с нарисованными ориентирами. клей
2	Тема:	Учить детей работать с разным	Наглядные пособия;

	<p>«Цветы. Васельки» Рисование</p>	<p>материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	<p>Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: цветная бумага, гуашь, одноразовые вилки, кисточки</p>
	<p>Тема: Аквариум с рыбками <u>лепка</u></p>	<p>закреплять умения и навыки в изображении пластилином рыбки; • добиваться гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов; • воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.</p>	<p>картинки аквариумных рыб; образец работы ; «аквариум» ; • пластилин, к ленка, дощечка, салфетка, стека</p>
3 неделя	<p>Тема: Паучки из мятои бумаги</p>	<p>совершенствовать навыки и умения, полученные ранее в работе с мятои бумагой; - закреплять умения сминать и разглаживать бумагу формата А4; - создавать условия для развития воображения и творчества, вызывать интерес у детей создавать образы, которые можно изготовить данной техникой. - учить дополнять изделие мелкими деталями;</p>	<p>Материал: цветная бумага, плотная бумага, глазки.</p>
	<p>Тема: колобок Рисование карандашами</p>	<p>Развивать умение создавать в рисунке выразительный образ любимой сказки, используя сочетание разных художественных материалов.</p>	<p>Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: альбомный лист, цветные карандаши</p>
4 неделя	<p>«Корзинка с яблоками» <u>Рисование</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Отиск печатками из картофеля», « Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.</p>	<p>Материал: Гуашь, картофель,</p>
	<p>«Корзинка с яблоками» <u>аппликация</u></p>	<p>Аппликация корзины из полосок цветной бумаги.</p>	<p>Материал: клей, полоски цветной бумаги</p>
1 неделя	<p>Тема: Веселый клоун <u>аппликация</u></p>	<p>сконструировать полу объемную аппликацию из бумаги; склеивания бумажных полос в «капельки»; создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности.</p>	<p>Материал: клей, полоски цветной бумаги, шаблон клоуна</p>
	<p>Тема: Веселый клоун</p>	<p>Дополнить картинку , лицо клоуна красным носом, глазки. бантиком</p>	<p>клей, полоски цветной бумаги, шаблон клоуна, глазки, красная цветная</p>

			бумага
2 неделя	Тема: Клубочки для котенка <u>Лепка</u>	Формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями. Учить приему сворачивания длинной колбаски по спирали.	Материал: цветной пластилин; плотный картон с силуэтом котенка; доска для лепки; игрушки: кошка, собака; волшебная палочка; образец воспитателя;
	Тема: «Верба» <u>рисование</u>	обучение рисованию вербы; совершенствование технических умений.	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Альбом, гуашь
3 неделя	Тема: Мышки <u>Конструирование из бумаги</u>	учить детей сминать и разглаживать бумагу разного размера (8*8см, 15*15см, 18*18 см), формировать комок; учить дополнять изделие мелкими деталями; -развивать моторику рук и творчество;	Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ; Материал: Бумага, дополнительные изделия: хвостик, ушки, глазки
	Тема: Весна <u>рисование</u>	Формирование у детей изобразительных навыков, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.	Тонированная бумага, кисточка, гуашь
4 неделя	«Божья коровка» <u>аппликации</u>	продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке.	зеленый картон, черные круги большие (брюшко), черные круги маленькие (голова). Красные круги, черные и белые конфетти для точек и глазок, клей, ножницы, черные фломастеры, крупная иллюстрация божьей коровки.
	Тема: цветы <u>лепка</u>	продолжать формировать знания детей о цветах, формировать умение передавать образ и форму цветка при помощи пластилина, учить передавать особенности внешнего вида цветов в лепке.	Старый диск, пластилин
2 неделя	Тема: «Бабочка» <u>аппликация</u>	Задачи: Формировать умение работать с бумагой, Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Материал: разноцветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточка.
	Тема: Салют <u>НТР</u>	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования развивать воображение, память,	Материал: гуашь разного цвета, тонированные альбомные листы, трубочки,

		внимание и мышление. Развивать дыхательную систему.	влажные тряпочки для каждого ребенка
3 неделя	Тема: Летняя поляна Свободная лепка	Формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями. Учить приему сворачивания длинной колбаски по спирали.	Материал: цветной пластилин; плотный картон ; доска для лепки
	Тема: Одуванчики <u>Рисование</u>	познакомить с методом рисования вилкой развивать мелкую моторику пальцев рук формировать навыки правильного расположения предметов рисунка на листе бумаги	Материал: гуашь желтого цвета, тонированные альбомные листы, вилки, влажные тряпочки для каждого ребенка, листы альбомные белые
4 н	Свободное рисование ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ		

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Форма реализации программы

Индивидуальная; Групповая; Коллективная.

Методы и средства

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2.Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (цветная, гофрированная, бархатная, глянцевая); Картон (цветной, белый); Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки); Краски, карандаши; Бросовый материал (пуговицы, скотч, вата, нитки и др.); Клей, пластилин, ножницы; кисти

Демонстрационный материал: Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии;

Образцы работ; Художественная литература Технические средства: Ноутбук; Магнитофон;

3.2. Работа с родителями

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Мастер-класс для родителей (Нетрадиционная техника рисования)
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Выставка детских работ

IV. Литература

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».).
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2006
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006
10. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
11. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.
12. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007.
13. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт. – сост. О. В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
14. Воробьёва И. А. Сюжетное рисование. Средняя группа, 4-5 лет

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет
(средняя группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

№	Ф. О. ребенка	Общие показатели развития детского творчества					
		Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений	Самостоятельность в выборе сюжетов	Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.	Владение разными художественными техниками	Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами	Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства
1	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
2	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
3	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
4	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
5	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
6	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
7	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
8	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
9	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
10	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
11	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
12	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
13	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
14	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
15	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
16	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
17	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
18	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
19	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да
20	Анна	Да	Да	Да	Да	Да	Да

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную образовательную программу
кружка по изодеятельности
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»
Воспитателя МБДОУ №63
Локтионовой И.А.

Программа предназначена для занятий с детьми 3-5 лет. Программа предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными возможностями ребенка и является частью образовательной программы дошкольного образования.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении.

Новизна программы направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

На занятиях, предусмотренных программой создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Кроме того, использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Автор дает чёткое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий в рамках кружковой работы.

Данная программа создаёт условия для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная программа эффективна и результативна. С помощью программы можно решить одну из главных задач - формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Программа учитывает запросы детей, потребности семьи, соответствует требованиям, представленным к образовательным программам дополнительного образования дошкольников.

Заведующая Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 63 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани

 М.Ю.Безделева